

Institut Sekundarstufe I  
Abteilung Aarau  
Studienleitung Schulfach Musik  
markus.cslovjecsek@fhnw.ch

## Arbeitsbestätigung

### Teil 1

#### **Projektentwicklung Kolloquiumsreihe «Musik & Mensch»**

---

Februar bis Oktober 2005

#### **6 Sitzungen à 4 Stunden, total 24 Stunden:**

Inhaltliche Konzeption;  
Evaluation Referent/innen;  
Ausschreibung, Grafik und Organisation

#### **Individuelle Arbeit, total 20 Stunden:**

Konzeptarbeit bezüglich Promotion;  
Referent/innen anschreiben;  
Vorbereitung Medienarbeit

### Teil 2

#### **Realisierung 1. Kolloquiumsreihe**

---

Oktober 2005 bis Januar 2006

#### **6 öffentliche Veranstaltungen, total 30 Stunden**

Information und Einladung Medien und Politiker/innen;  
Vorbereitung Räumlichkeiten;  
Unterstützung Organisation/Moderation;  
Präsenz an Veranstaltung, Protokoll  
Medienversand

#### **5 Auswertungs-Veranstaltungen mit Studierenden, total 15 Stunden**

Co-Leitung von Diskussion und Auswertung;  
Teilweise Material-Aufbereitung für Lehrmittel

Die Themen (s. auch Beilage):

«Musik und Gehirn»; Dr. phil nat. Willi Stadelmann und Prof. Dr. phil. hist. Anton Haefeli

«Klang im Wasser: Gestaltbildungsprozesse in der Natur»; Alexander Lauterwasser und Prof. Dr. phil. nat. Anni Heitzmann

«Schulzimmerakustik – Anforderungen an die Schulraumgestaltung»; Dipl. El. Ing. ETH Kurt Eggenschwiler und Tony Stalder, Leiter Abt. Liegenschaften Stadt Baden

«Kulturwandel und geistiges Eigentum»; Roy Oppenheim, Kommunikationschef SUISA und Stefan Keller, Flötist, Komponist und Toningenieur

«Anmachen – Platzanweisen: Nähe und Distanz im (Musik-)Unterricht; Anna Merz, Pianistin, Mitglied FrauenMusikForum, und lic. jur. Alexia Sarros

«Kurzpräsentation Musik & Mensch – Vertiefungsarbeiten von Studierenden»

