

Institut Sekundarstufe I
Abteilung Aarau
Studienleitung Schulfach Musik
markus.cslovjecsek@fhnw.ch

Arbeitsbestätigung

Teil 1

Projektentwicklung Kolloquiumsreihe «Musik & Mensch»

Februar bis Oktober 2005

6 Sitzungen à 4 Stunden, total 24 Stunden:

Inhaltliche Konzeption;
Evaluation Referent/innen;
Ausschreibung, Grafik und Organisation

Individuelle Arbeit, total 20 Stunden:

Konzeptarbeit bezüglich Promotion;
Referent/innen anschreiben;
Vorbereitung Medienarbeit

Teil 2

Realisierung 1. Kolloquiumsreihe

Oktober 2005 bis Januar 2006

6 öffentliche Veranstaltungen, total 30 Stunden

Information und Einladung Medien und Politiker/innen;
Vorbereitung Räumlichkeiten;
Unterstützung Organisation/Moderation;
Präsenz an Veranstaltung, Protokoll
Medienversand

5 Auswertungs-Veranstaltungen mit Studierenden, total 15 Stunden

Co-Leitung von Diskussion und Auswertung;
Teilweise Material-Aufbereitung für Lehrmittel

Die Themen (s. auch Beilage):

«Musik und Gehirn»; Dr. phil. nat. Willi Stadelmann und Prof. Dr. phil. hist. Anton Haefeli

«Klang im Wasser: Gestaltbildungsprozesse in der Natur»; Alexander Lauterwasser und Prof. Dr. phil. nat. Anni Heitzmann

«Schulzimmerakustik – Anforderungen an die Schulraumgestaltung»; Dipl. El. Ing. ETH Kurt Eggenschwiler und Tony Stalder, Leiter Abt. Liegenschaften Stadt Baden

«Kulturwandel und geistiges Eigentum»; Roy Oppenheim, Kommunikationschef SUISA und Stefan Keller, Flötist, Komponist und Toningenieur

«Anmachen – Platzanweisen: Nähe und Distanz im (Musik-)Unterricht»; Anna Merz, Pianistin, Mitglied FrauenMusikForum, und lic. jur. Alexia Sarros

«Kurzpräsentation Musik & Mensch – Vertiefungsarbeiten von Studierenden»

